

Pierre Caye  
Directeur de recherche au CNRS de 1<sup>ère</sup> classe  
Directeur du Centre Jean Pépin  
UMR 8230 (ENS de la rue d'Ulm-CNRS).

## **La question de la technique Liste des publications**

### **Etudes et essais**

- *Empire et décor : le vitruvianisme et la question de la technique à l'âge humaniste et classique*, Paris, J. Vrin, 1999.
- *Critique de la destruction créatrice. Humanisme et production*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.

### **Articles**

- « Technique et méthode dans la philosophie de la Renaissance : les paradigmes de l'efficacité » (en collaboration avec T. Gontier), dans *Corpus*, n° 39, 2001, (Dossier spécial : *Technique et efficacité à la Renaissance*), p. 103-105
- « Science et efficacité : la métaphysique d'Aristote à l'épreuve du *De architectura* de Vitruve », dans *Corpus*, 39, 2001, p. 133-154.
- « La question de la technique à l'épreuve de la philosophie de Francis Bacon » dans *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, 2003, n°1 (n° spécial : *Francis Bacon et l'invention*), pp. 61-78.
- « Architecture, *disegno* et ornement. Pour une approche élégiaque de la question de la technique » dans *Paysage et ornement*, éd. D. Laroque & B. Saint-

Girons, Paris, Verdier, 2004.

- « L'invention du projet dans la théorie de l'architecture à la renaissance et l'origine de la technique moderne » dans *Albertiana*, X, 2007, pp. 33-44. & XI-XII, 2008-2009, pp. 5-57.
- « Le chantier sans maître. L'encyclopédie et la question de la technique », dans *Revue XVIIIe siècle*, n° 41, 2009, pp. 113-131.
- « De la scientificité des arts. Réflexions sur les rapports entre les arts plastiques et les mathématiques à l'âge humaniste et classique », in *L'homme au risque de l'Infini*. Mélanges d'histoire et de philosophie des sciences offerts à Michel Blay, éd. M. Malpangotto, V. Jullien & E. Nicolaidis, Brepols, Turhout, 2013, pp. 251-261.
- « Le silence de la technique et la grammaire des arts » dans *Silence et sagesse. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leurs héritages*, Paris, Classique Garnier, 2015, p. 195-204.
  - « On the Genesis of Linear Harmony in Renaissance Art. Arts and Mathematics at the Birth of Modern Technology », in *Scienze e rappresentazioni, Saggi in onore di Pierre Souffrin*, a cura di P. Caye, R. Nanni e P. D. Napolitani, Biblioteca Leonardiana Firenze, Olschki, 2016, pp. 331-345.
- « Edifier ou Architecturer : Du *de architectura* de Vitruve au *De re aedificatoria* d'Alberti », dans *Leon Battista Alberti*, actes du congrès international de Paris 10-15 avril 1995, éd. Furlan F., Turin & Paris, Nino Aragno Editore & J. Vrin, 2000, t. I, pp. 773-786.
- « Architecture, technique et politique : du stoïcisme de Leon Battista Alberti au néo-platonisme de Daniele Barbaro » dans *Vie solitaire, vie civile L'humanisme de Pétrarque à Alberti* Actes du XLVIIe Colloque International d'Études Humanistes Tours, 28 juin-2 juillet 2004, sous la direction de F. La Brasca et Ch. Trottmann, Paris, H. Champion, 2011, pp. 433-446.
- « Architecture, technique et développement. Sur quelques notions albertiennes susceptibles de lever certaines ambiguïtés en matière de développement durable », dans *Albertiana*, XV, 2012, pp. 153-165. trad. portugaise : « Arquitetura, tecnica e desenvolvimento. De algumas ideias albertianas capazes de suscitar ambiguidades relativas ao desenvolvimento

sustentavel » in *Na gênese das racionalidades modernas. Em torno de Leon Battistas Alberti*, éd. C. A Brandao, P. Caye, F. Furlan & M. Alveiro, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2013, pp. 67-81.

- « César, penseur de la technique. Lectures architecturales du corpus césarien à la Renaissance (Alberti et Palladio) » dans *Architectures pour la guerre et pour la paix : du modèle militaire antique à l'architecture civile moderne*, éd. O. Medvedkova et E. d'Orgeix, Mardaga, Bruxelles, 2013, p. 13-32.

- « Leon Battista Alberti et la question de la latinité technique » in *Traduire l'Architecture*, éd. R. Carvais & V. Nègre, Paris, Picard, 2015, p. 29-36.

- « La question de la technique face à la contrainte écologique », in *Philosophia, Rivista della Societa Italiana di Storia della Filosofia* VI (1/2012), pp. 43-61.

- « Technique et (im)production. Sur quelques principes néoplatoniciens conditionnant la possibilité d'un développement vraiment durable » in *Philosophia, Rivista della Societa Italiana di Storia della Filosofia*, IX (2/2013), pp. 47-53.

- « L'architecture contemporaine et la question de la technique » dans *Cahiers de la recherche architecturale*, n° 37, 1996, pp. p. 51-58.

- « Droit et architecture, Savoirs de la différence, arts de la distance », dans *Regards sur le droit*, éd. F. Terré, Dalloz, Paris, 2010, pp. 251-257.

- « La ville entre Dispositif et Projet », dans *Le visiteur, revue critique d'architecture*, n° 15, mars 2010, pp. 45-51.

- « **Architecture, dilatation, improduction** », dans *Le Visiteur, revue critique d'architecture*, n° 19, novembre 2013, pp. 57-64. Trad. anglaise « Architecture, dilatation, unproduction » in *Rivista d'Estetica*, n° 28, 1/2015, anno LV, p. 21-30.