nologique apparaît, pour les phénomènes dont nous parlons, ind

13. Comme nous le voyons, les explications se rapportant à la propagé (une croyance, un rite ou une formule figurative) appe rat à la fois conservé pendant de très longues périodes (des siècles, voire des millénaires) et disséminé dans des contextes extrêmement

Pour comprendre les raisons de cette double caractéristique perissance dans le temps, dispersion dans l'espace —, il semble dose d'anteses vactuent l'une de l'autre. Nous essenties de services des caracters des l'analyses les données historiques externés de les caracters. es caracteristiques internes, structurelles, du phénomène traff-

Os et peaux

1 Un anthropologue français qui est en train d'écrire une granda le moitié de son ouvrage, qu'il fait fausse route . Dans le volume mythe était arrivé jusqu'à lui à travers un triple filtre, de moins un informateur indigène qui parlait seulement le tereno 2.) Il s'aeit tagoniste d'un mythe sur l'origine du tabac devient boiteux. L'anthropologue s'apercoit que la claudication n'apparaît pas seulement dans un rite tereno, mais aussi dans un grand nombre de mythes continentale et dans le Bassin méditerranéen. Tous sont liés - lui la danse claudicante au paléolithique (ce qui, observe l'anthropologue, en expliquerait la distribution géographique, mais non la surd'ordre structurel'. L'anthropologue en risque une - tout en déséquilibre souhaité. Montaigne, dans son essai célèbre sur les boi21s* rezu, n'était-il pas parti de la réforme du calendrier par le pape Grégoire XIII avait écourté la durée de l'années, seu 2. Expliquer un phénomène attesté de la Méditerrante aux d'une citation de Montaigne signifie press.

 Espiager un phénomene autres de la Modiferrante au Accident de la métod de Montaigne signifer rende de la métod de discréditer la valeur de la métode de la tis qui risquent de discreuner a 200 sans coquetterie, l'anthropologue. Mais si son argument 200 sans coquetterie, l'anthropologue. Mais si son argument 200 sans coquetterie, l'anthropologue. apparaît à l'évidence inaucquaire, no quasison qui le a musicie fou quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et des rites centrés sur la claudication se recons-quoi des mythes et de la consecution de la con quei des mythes et ces mes ils dans des cultures aussi différentes?) est bien récile. Chem-infairante à une telle interpretabeuter de nouveau a une recherche que nous conduisons, étaient restées sans solution, b thèmes déjà rencontrés nous apparaîtront tout à coup sous se 3. L'anthropologue qui a relevé l'importance transculturelle è

la chadication mythique et rituelle n'a pas cru opportun de nege ler à ce propos le mythe d'Œdipe. Et pourtant, même s'il n'es par le premier à le faire, il avait assurément souligné avec use signeur particulière l'importance de l'allusion à un défaut dans la

de son grand-père, Labdaços, « le boiteux ») 5. Une prophétie disait que le fils de Laïos, roi de Thébes, marie son père et épouserait sa mère. Pour déjouer ce destin funese. Feniam fut abandonné après sa naissance : mais, auparavan, sa hi avan percé les chevilles. D'où le nom d'Œdipe, c'est-à-dire epid cual s'étain on ainsi acharné sur un nouveau-né qui, à l'évident. Re de Sephole supposa que l'enfant avait été mutilé afin qu' le vin à paragra sur la composa que l'enfant avait été mutilé afin qu' se vine à pessonse supposa que l'enfant avait été mutire au tres misses pessonse l'idée de le prendre avec lui l'. C'est une conju-Encore moins acceptable est l'hypothèse que le détail incomé mainte de reet, au l'hypothèse que le détail incomé

Cest us non d'« Odipe».

Cest us non singulet, sans aucun doute ; peu adapté tant pour les des pour les dies sons aucun doute ; peu adapté tant pour les des Milions des Pour les dies sons aucun doute ; peu adapté tant pour les sons aucun doute ; peu adapté tant pour les sons aucun doute ; peu adapté tant pour les sons aucun doute ; peu adapté tant pour les sons aucun doute ; peu adapté tant pour les sons aucun doute ; peu adapté tant pour les sons aucun doute ; peu adapté tant pour les sons aucun de la contract de la con an bie on the form in the control of Dist, « ped poir sa dieu, On l'a rapproché de celui de Men-raconin qu'acuité a decia et guérisseur de Thessalie. Un myliped nair s, docia et guerrisseur de Thessalie. Un my reconstat qu'assalité ages sa naissance, il avait été exposé data

Os et peaux on bois; le soleil lui avait brûlé ses pieds nus; d'où l'épithère? un bois; le d'Edipe et dans celle de Mélampous, on a vu m conjecture est. Helampous non seulement sont l'un et l'autre devins. qu'els se trouvent rapprochés par une malformation aux pieds scott pas fortuites 11.

Laissons momentanément Mélampous et revenons à Œdipe. Son que des fables de magie : le héros, après avoir accompli, grâce à ailleurs, le héros enfant trouvé, au lieu de parvenir dans un royaume Cette dernière variation, dans laquelle nous reconnaissons fini par transformer profondément l'intrigue de la fable plus

La tentative de distinguer des couches différentes à l'intérieur souligner, cependant, que «plus ancien» ne signifie ni «plus authentique » (puisque le mythe est toujours reçu en bloc par la culture qui le fait sien) ni « originel » (l'origine d'un mythe étant, par définition, inaccessible) 15. Mais si nous admettons que, par d'Œdipe semblent appartenir au noyau de la fable, et non aux Superpositions ultérieures. Si répandue soit-elle dans de très nombreuses cultures, l'énigme du Sphinx (« Quel est l'animal qui marche avec quatre jambes le matin, deux jambes à midi et trois jambes le soir ? ») se réfère bien sûr à l'homme en général, mais elle prenait une signification particulière dès lors qu'elle était posée à un îndividu comme Œdipe, estropié et destiné à s'appuyer, lorsqu'il serait vieux, sur un bâton d'aveugle b. Mais dans l'Œdipe Roi de 216

Sophoels, la mutilation est surtout évoquée de manière indesentation graduelle de la véritable identité du pro-Sophode, la mutilation est surtout extenue de manitre la description de la véritable identité du prosage dans la révélation graduelle de la véritable identité du prosage dans la révélation graduelle de la véritable identité du prosage de la véritable de la véritable identité du prosage de la véritable de la véritable identité du prosage de la véritable de la véritable identité du prosage de la véritable de la v Some a révélation gradueure de la desse la révélation gradueure de pro-deux la révélation gradueure marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une importance marginale 11. Peut-être cette strategie celle-ci a une de celle-ci a une de celle-ci a cellecelleci a une importance una grande celleci ce maique lente et em crop-un cheix artistique mais aussi par la difficulté d'expliquer un cheix artistique mais desormais devenue des un chox artistique mais desormais devenu inconsidere de la tradition mythique, mais désormais devenu incons

On a supposé que celui-ci évoquerait un lointain rite initiale. On a supposé que cenare.

clen lequel le novice était soumis à des blessures symboliques, par characteristiques que constitue de la constitue seion lequel le novice contra de la legant : deux phases qui correspondition à une période de mise a reconstruir de la Penfance para de la Penfance para dats le cas d'Google, de Grèce, il ne subsistait de coutumes de la normi les bergers 11. En Grèce, il ne subsistait de coutumes de la permit et originale de la segre que des traces faibles ou indirectes 10. Mais leur diffusiones que des traces faibles ou indirectes 10. Mais leur diffusiones de la company de la compan gene que des roll des plus disparates a laissé une trace indélètitée. plus ancienne du mythe d'Œdipe (assimilée, nous l'avons dt.) une fable de magie) la blessure aux pieds, l'exposition, la pério gram et en la corrigeant, celle, déjà évoquée, qui voit en Œŝire an héros chronien, associé à des divinités infernales comme la Ennyes, portouses ambigues de prospérité et de mort 11. Parmi la the average — a un fantôme, à un mort ²². Et le Sphinx est sur

4. Ces conjectures a expliquent cependant pas la forme parcatter de mudation infligée à Œdipe avant son exposition Onle ci est indirectment éclairée par une autre interprétation 9 the difference de la précédente, considère le mythe dans sa 10th spanga operation y and red dans un ensemble de mythese red courten une are géographique très étendue, alimi Fampe à l'Asse de Salaya. TEurope à l'Asse du Sué-Eur en passant par l'Afrique du Nes-

avec des ramifications qui vont elles-mêmes de l'Arctique à Maria. prince doptif ou le beau-père — le tuera pour lui succèder. Pour déjouer la propie avoir subi des épreuves diverses, il revient, tue (volonlement en épousant sa fille ou son épouse. Les mythes grees qui en autant de sous-groupes :

- 1.1 (parricide volontaire, même si la forme en est atténuée) : Chronos (qui castre Uranus) et Zeus (qui évince qu cas-
- 1.2 (parricide involontaire) : Œdipe (qui tue Laios). This Ulysse);
- II.1 (meurtre volontaire de l'oncle) : Jason (qui dans la version originelle du mythe tuait Pélias). Feierbe (qui tue frères de sa mère, Augê), les fils de Tyro et de l'onele de celles-ci, Sisyphe (qui tuent Salmonée, frère de leur
- père et père de leur mère 27); 11.2 (meurtre involontaire de l'oncle) : Persée (qui tue Actisios, parfois désigné comme frère de son père, Proétos); III. (meurtre du grand-père) : encore Égisthe (qui tue Atrée, père de sa mère Pélopée) et encore Persée (qui tue Acri-
- sios, généralement présenté comme le père de sa mère, IV. (meurtre du futur beau-père) : Pélops (qui fait mourir Œnomaos, père d'Hippodamie) et de nouveau Zeus (qui selon une autre version, conjecturale, évince Chro-

Comme on le voit, les mythes compris dans cette série (non exhaustive) sont caractérisés par une structure semblable, qui s'artivolontaire et l'inceste volontaire avec la mère 3. La castration ou

la perte du pouvoir de divinités célestes (par définition immonal la perte du pouvoir de de la perte de la perte du pouvoir de la perte de la perte du pouvoir de la perte della perte de la perte della perte de la perte de la perte de la perte della perte della perte della perte de la perte de la perte della volontaire. De maniete among de control de conservation de con clès) et jedes à la ther (dans une arche scellée ou dans un allane Telephe, et dans la chèvre (altr) qui nourrit Égisthe (Aighb-

5. Sur ce foud de ressemblances il s'en détache une qui n'a été. jusqu'à présen, signalée que de manière épisodique et partielle : plus d'Œdipe aux pieds transpereés, nous trouvons Jason quis, accomplision la propertie, se presente à son oncie usurpateur Pellisavec use seale sandale; Persée, qui, avant de combattre Gorgo. va d'Hernès Pane de ses sandales; Télèphe, qui après avoit mé les enfants de son oncle Alcos, est blessé à la jambe gauche nd les entains de la partie de la la partie gauche par Achille; Thésée, qui trouve sous un rocher, outre son épée, par Achille; Thésée, qui l'initiate qui l to sanoates econou; Zeus, auquel le monstrueux Typhon coupe

Nous nous trouvons donc devant des personnages marqués (a) (b) par de la compagnée ou remplacée par d'autres défauts rati déjà dans un court drame parodique attribué à Lucien de Samosesiendrons bientôt sur la seconde. La dernière semblerait à premire vue correspondre à une situation normale par rannort à hanelle mesurer les écarts éventuels.

En réalité, le détail des sandales a, dans le mythe de Thésée, des innitiations plus complexes. Le fait de soulever le rocher, qui permet à Thésée d'entrer en possession des sandales paternelles, constiadulte 35. On se souviendra que l'on a également attribué aux pieds transpercés d'Œdipe une signification initiatique. On verra plus loin que l'unique sandale chaussée par Jason et par Persée a la même teire d'Œdipe - les blessures symboliques, l'exil en milieu sauforme plus ou moins modifiée, dans les autres mythes qui composent la série.

Nous trouvons également dans certains de ceux-ci la preuve suprème, dont il n'est resté, dans le mythe d'Œdipe, que quelques traces imperceptibles : le voyage dans le monde des morts . On a en effet reconnu dans les sandales et dans l'épée laissées par Égée lous le rocher un thème fabuleux ; ce sont les instruments magique qui permettent au héros de se rendre dans l'au-delà. Parmi les preuves que la tradition mythique attribue à Thésée, on trouve egaltment le voyage chez Hadès, pour tenter de ramener sur terre Perséphone enlevée par le dieu des morts ³³. Jason, après être sorti du fleuve Anauros chaussé d'une seule sandale, entreprend son condition vers la Colchide à la recherche de la Toison d'or, au co_{urs} de laquelle il descend aux Enfers avec l'aide de Médée la magicienne ⁸¹. Persée, qui affronte la monstrueuse Gorgé, musi és la sandale magique que lui a donnée Hermès (qui était pour out est son appelé «monocrépide», autrement dit « monosandale » qui jui aussi, associé au monde souterrain ³⁰.

Le verile les enere refiner finale particularités ben à la particularités de la la particularités de la code de monte stroire une commande de la particularité en code de monte particularités en la code de la particularité en la monte de la code de la particularité en la monte de la code de la particularité en la code de la particularité de la code del la code

Les consections normales in agrices par l'accidente dels incl. Elemé d'outserable pour clarifier par d'altres limines. Derite le hiro Achille, qu'une tradition jusse sur voite autres des libres de l'accidente qu'un le radition jusse sur voite autres des libres de l'accidente de la composition de la les des la composition de la composition de la composition de la la me blons, activate conflict un Achille plus mades, de la me blons, accidente de la composition de la composition de la la me blons, accidente de la composition de la la mesta (Chile annu de la composition de la c tion in course awa de l'ambresiste, la noutriture de dans e maisdeux parties de la mitre, die wait render. Nou avenue de la misdeux parties de la mitre de la misse de la render de la misse de la el misse de la el misse de la misse

8. Que Jason, comme Achille, ait été éduqué par le centaure Chiton se pou être, dans ce contexte, considéré comme une coîncidence. L'équivalence symbolique entre pieds gonflés, déformés, brills on simplement déchaussés trouve une quantité de confirmations en débors du cercle des mythes dans lequel nous avons évoluir jusqu'à présent.

de direi de xve sicle, on treven à Danas une saturete de de direi de xve sicle, on treven à Danas une saturete de transce, représentat une deles une person une seele sandale su monte de la companie de la companie

^{7.} L'immersion dans le feu d'Achille enfant a été rapproché de ins : le premier en décir dans l'Hymne homérique à Déniécho, au détus du xvor affect, ellement peratiqué dans l'île de cho, au détus du xvor affect, Demierte, qui voulait rendre immérné le petit Démoghos, l'avait à plusieurs reprises plongé dans le

taires). La présence dans le premier cas d'un myne sus le second du porceier (tous les deux comantes se second du porceier (tous les deux comantes se second du porceier (tous les deux comantes se second du porceier dans le jeune homme un canadas. soutien, dans le sécond du porsent viens.

seutien, dans le second du porsent viens de de de la contract de la tre, a fait reconnaître dans le jeune homme un candase a re, a fait reconnaître dans le jeune homme un candase a re, a fait reconnaître dans la trans. la containe de le canasse, que la contact plus immédiat asse le su tions rituelles où, à travers un contact plus immédiat asse le su straites. Didon, sur le point de se tuer parce que abandonne pe avait envisagé un geste de magie par sympathie : lier et déler a

compliquent le tableau. Thucydide raconte (III, 22) que les l'aor member par les alores explicatives qu'ont introduites les auxenuse, dans ce cas, le pied chausse serait du être le gauche s. Se

viss, dans son commentaire de Virgile, observe qu'on entre dans 185, quis suite de pied gauche en avant : à la différence du droit, celuias bifame le peut donc se passer d'être chausse des protésé par le boucher, et peut donc se passer d'être chausse entants de Thestios, Plessipe et Toxée, étaient des courêtes et non des écolens comme leur neveu et meurtrier, Méléagre 33. Mais il est dis le ve siècle avant Jésus-Christ, apparaissait désormais

Un ou plusieurs contenus. Mais la possibilité que tous ces cas cant, se limite à déplacer la solution de la difficulté : pourquoi ce, Philocette raconte que ses compagnons, incapables de supporet nême «exposé», « comme un enfant abandonné par sa nourdébarqua Ulysse, accompagné de Néoptolème, le jeune fils scho la prophette, aurait permis aux Grees de gagner la guerre de Troje, La condition de Philocète, entre la vie et la mort, entre Phomanité et l'animalité, a été comparée à l'initiation étécu-Phomanité et l'anname, de Néoptolème ; et la réintégration dans la vic civile de l'un à l'anname de Néoptolème ; et la réintégration dans la vic civile de l'un à l'anname de l'un à l'a

9. Les légendes sur l'enfance de Caeculus racontent qu'il avait

nent sarratologique M. Parmi les éléments qui reviennent le plus mon partacological de constante du revietnem le plus-coment dans ces biographies, nous trouvons la prophétie sur la naisvone manage de sur le nouveau-né, abandonné dans des sitios ou se rentame dans des Reme et Pergame (unt-ue siècle av. J.-C.) 65, Plutarque écrivit que le récit des origines de Rome rédigé par Fabius Pictor avait été influencé, probablement à travers un historien grec perdu (Dioclès crox-ci avaient été confiés aux eaux d'un fleuve, jusqu'à ce qu'une chienne et une jument les recueillent et les élèvent 66. De même, la naissance de Jésus, fils d'une vierge, comme l'avaient annoncée les prophètes; la colère de Hérode contre l'enfant destiné à devenir roi geness répandu entre le haut plateau iranien et la Méditerranée.

^{10.} Nous avons vu émerger trois ensembles constitués par : a) des mythes sur le fils (ou le neveu, ou le gendre) fatal;

c) des mythes et des légendes sur la naissance du héros.

Ren qu'ils ne soient qu'en partie superposables, ces ensembles sere liés par une fine trame de ressemblances, dues probablement contine mort symboliques. Donnons un exemple. De même qu'(Edipe « pied gonflé» libère Thèbes de la menace du Sphinx,

Mélésgre libére Calydon de la menace d'un monartues seus le « monosandale ». Jason, de nome me a seus le « monosandale ». Jason, de nome me a seus le seus le seus a seus le se De même que le « mononamente de la prophie se la partage de als blessé ensuite à une jamme; en procède au partage des désoutes en la mort de sec foi sargher abaltu. Foto de la foyer un tison éteint auquel étai la de Miléagre, jette dans le foyer un tison éteint auquel étai la de Militagre, jette dans de gon fils — une inversion, pour de puis sa naissance, la vie de son fils — une inversion, pour de préparable. depuis sa naissance, a dire, de l'immersion dans le feu de Démophon et d'Achie, a

Dans les légendes sur l'enfance des fondateurs d'empires on à comme le pendate atténué d'un héros boiteux et aveuge

II. Cyrus, avata de s'emputer du royaume, avait vécu - racest tre epitement is mention par Enripide (Phéniciennes, 32 suq.) de voi de chere. voi des che-cara de Latos par Euripide (Phéniciennes, 32 sus dans de lance bros par (Edipe ³², Dans la biographic léger de la biographic leger de la biographi daire da juste héros, les vols de bétail effectués avec des comos geons du même âge constituaient une étape obligée, presque un rite largement anseste pour dérober le bétail possédé par un être mons-

an pour procurer du gibier à la communauté 4. Nous étions sisure manières au monde scythe. Selon un mythe rapporté par Hérodote (IV, 8-10), Héraclès, après s'être emparé des génisses de d'une massue) est parfois représenté en vêtements seythes. La pré-

12. La récupération des vaches d'Iphiclès par Mélampous (Odysde la prison en percevant, grâce à l'extrême finesse de son ouie, breix fléments fabuleux qui caractérisent le personnage de Mélamposs. On dira de lui, par exemple, que deux serpents lui nettoyaient les oreilles avec la langue : il parvenait ainsi à comprendre la lanvoyant aveugle transformé en femme pendant sept ans pour avoir assaé à l'accomplement de deux serpents. Neus avons vu quelles analogies liaient Œdipe « pied gonflé »

2.0

et Mélampous « pied noir ». Entre Mélampous et Trésias, « es,

et Mélampous » pied noir ». Entre Mélampous et Trésias, « es,

et Mélampous » pied noir ». Entre Mélampous et Trésias, « es, Tirésias et (Edipe (trois nevino), le l'étaipe Roi de Sophoels (trois neven de l'étaipe Roi de Sophoels (trois neven de Tirésias Pidament) de Tirésias Pidament de Tirésias et California d

13. En Grèce, le déséquilibre déambulatoire était associé d'un

eres en honneur de Dionysos lénéen) qui consistait à sautiller en

stes en gonneur et spanjous remons qui consistent à sautiller en se tesait en équilibre sur un pied 45. le sense exkôliácein désignait l'habitude des grues de se tenir doites sur une seule patte sa. Dans ce cas également, les implicaet des jeunes mod, musé le Minotaure, était sorti grâce à la ruse. m'Ariane, maîtresse du labyrinthe, ait été une déesse funèbre, ce mariage entre Dionysos et Ariane était célébré chaque année le saient des offrandes d'eau et de céréales bouillies 37. Nous savons los, le diéu que liait à Dionysos un rannort très étroit, narfois de tre stèle de marbre représentant une grue surmontée d'un thallus**

Les liens entre Dionysos et la danse des grues ne sont qu'hypoavait dit Héraclite 90

14. Dans la Chine du rv* siècle avant Jésus-Christ, à l'époque des Roysumes combattants, le philosophe taoiste Ko Hong décrivii avec une grande minutie dans un traité le «pas de Yu» : une danse qui consistait à avancer tantôt avec la jambe gauche, tantôt èrec la droite, en trainant l'autre jambe, de manière à imprimer sa corps une démarche sautillante. Le héros mythique dont la danse prenan son nom, Yu le Grand, ministre et fondateur d'une dynasde, était à demi paralysé. On lui avait attribué des possones en entre en en entre en en entre en en entre en entre en entre en entre en entre en entre en en entre en entre en entre en en entre en entre en en entre en en entre en entre en entre en entr tie, était à demi paralyse. On un avant attenue des pouvoirses, chamanique, comme celui de se transformer en ours une de la Caracteria de la C ser les inondations. Dans certaines parties de la Caire a co-il y a peu de temps encore, des femmes chamans en la co-il y a peu de temps encore, dans aient jusqu'à tomber et un il y a peu de temps encore, une temme commune qui e couvert d'un mouchoir, dansaient jusqu'à tonère en trois couvert d'un mouchoir, dansaient jusqu'à tonère en trois couvert d'un mouchoir, calini partie d'une de l'une d ques, qui premaren ye none parte : le Pi-fang, génie du feu ; le Chang, Yang, génie de la pa-

Nous ne savons pas ar a management de la company de la company avait, elle aussi, ces caractéristiques asymétriques la blanches a avait, elle aussi, ces caractéristiques asymétriques la seurs et le public dans le passage souterrain et il les avait cennigruss est associée à un couloir souterrain et à un sacrifice bunés mènes aussi éloignés, ou pour postuler une genèse commun. mettes. Les uns étaient conduits par un «grand kalitkantes» collex; les autres, par un enfant boiteux **.

15. A prenette vue, les cerconstances calendaires auxquelles g

mourent associés ces phénomènes chinois, grees et baltes, apporsen des cremes discutable, selon laquelle la claudication mythicosea. Dans ceres dans la marche du Brandebourg, par exemple, celui tands nous a conduit à élargir le tableau, en rapprochant des trable, dans la majeure partie des cas, la vieille hypothèse interanalysis inson'ici - à commencer par celui d'Œdine - serait évi-

demment absurde 100, Dans le déséquilibre déambulatoire qui caractérise des divinités Persée, nous avons déchiffré le symbole d'un passage plus radimorts 88. Celle-ci est également confirmée par les connotations Grêce à la Chine?

 Il y aurait bien une réponse toute prête, à portée de la main. Dans la claudication mythique et rituelle, on a reconnu un archetype : un symbole élémentaire qui ferait partie du patrimoine loschologique inconscient de l'humanité 102. C'est à des concluidtalifier, à travers la dispersion des tétnoignages ethnographiques. un groupe restreint de phénomènes définissables comme des uniorranz culturels. Par exemple, le mythe, attesté dans les company unilatéral ou amany. sersanz culturels. Far comme unilatéral ou amputé de notes les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les plus variés, de l'homme unilatéral ou amputé de notes les plus variés les plus les pl rait être saisie par intuition.

archetype, en somme, est un archetype : ce qui est identifié pu une voie presque inneitive ne peut pas être soumis à une analyse

En réalité, la comparaison permet de dépasser une concludes de musi tatanissis. unu tazzologique. Chez les Ibes d'Afrique, chez les Miwoks de Caisorne, chez las n Californie, chez les Bororos de l'Afrique, chez les Milles de Bororos de l'Amazonie ceux qui participent à un ric avec le corps peint moitié en noir et moitié en blanc, dans the de nous : le roman arthurien. L'homme avec une seule jambe win - l'un des deux protagonistes du Perceval de Chrétien de ficuye, où se trouvent des personnages que l'on croyait morts depuis britesx, les monosandales, etc. - comme une figure intermédiaire

restreint de moules ordonnés préexistants. Selon un mythe sur les origines du genre humain recueilli dans un être vivant, symétrique et bipède 133. La diffusion transculturele des mythes et des rites axés sur l'asymétrie déambulatoire a de sa propre image corporelle. Ce qui altère cette image, sur un plan lintral ou métaphorique, apparaît donc particulièrement pro-

pre à exprimer une expérience qui se situe au-delà des anies en pre à exprimer une expérience dans le monde des morts accomme pre à exprimer une experience que des morts accompte interes et l'humain : le voyage dans le monde des morts accompte trotte de l'accompte de l'accompte de l'accompte de l'accompte de l'accompte de l'accompte de l'accomp Phomain: le voyage units il l'intration. Reconnaître Pesomorphique qu'à travers les rites d'initiation. Reconnaître Pesomorphique qu'à travers les rites d'initiation. Reconnaître Pesomorphique qu'à travers les rites d'initiation. eu à travers les rités d'initiations de l'acomprésse de manter est maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ces maits ne signifie pas interpréter d'une manètre esté ou ce manètre esté ou ces ensemble aussi disparare de liens prévisibles. Par example, si au liénomie ousère laons que Sostan, un ues notes nous attendre à ce que son oresaisi à la nassance par les comments exception : le genon (ou à repés invulnérable sauf une funeste exception : le genon (ou à

17. La notion d'archétype se trouve ainsi reformulée de manie. ment, à son autoreprésentation. On peut envisager que celle ci ceinots l'avons vu, tombent habituellement les chercheurs d'archève pes : celui d'isoler des symboles spécifiques plus ou moins réparles inclut. Ou, de façon plus précise : non par le caractère court da symbole, mais par l'activité catégorielle qui, nous le verrors, réclabore sous forme symbolique les expériences concrètes (corpo relies). Parmi ces dernières, il faudra inclure également et même sunou l'expérience corporelle de degré zéro ; la mort 114.

18. La définition doit être prise à la lettre. On ne peut parler de la mon par expérience directe : si elle est là, nous n'y sommes pui et inversement is. Mais pendant des millénaires, le voyage dans l'anciels au grande des millénaires, le voyage dans raes in Autour de ce thème s'est cristallisée une forme narraine répandue dans tout le continent eurasiatique, avec des ramifica-tous aux Arabient continent eurasiatique, avec des ramifications are Amériques. Il a été démontré, en effet, que la straction fondamente su Indementale des totes de magie, axés sur les pérégrinations de léros, tétabore le libres de magie, axés sur les pérégrinations de heros, rétabore le thime du voyage (de l'âme, de l'initiant ou de chamane) dans le monde des morts 117. C'est le même noyau channe) dans le monde des morts ... C'est le même noyau mobilee que nous avons retrouvé dans les cortèges extatiques qui mobilee que consenent dans les harailles il corte certaines qui nes pour craine : le voyage vers le monde des morts.

19. Affirmer qu'il existe une ressemblance entre les contes mer-19. Attacher de les aveux des femmes et des hommes accusés esthologiques des juges, les accusés auraient rassemblé une série de lieux communs en puisant dans les contes appris dans leur blances se référent à un niveau profond. En analysant les mythes le sabbat, nous avons vu apparaître une distinction fondamentale entre une version agonistique (les batailles contre des sorciers, des gracture commune, entre les contes de magie qui incluent la fonctien de «lutte contre l'antagoniste» et les contes de magie qui l'exchent 118. Attribuer des isomorphismes de ce genre à une contamination impromptue et superficielle serait évidemment

20. Il y a près d'un siècle, les caractéristiques universelles du conte rang desquels le voyage outre-tombe) ont été rapprochées de l'expéfience, tout aussi universelle, du dédoublement du corps et de l'âme Ploroquée par le rêve 119. On a tenté de reformuler cette thèse un por simpliste en proposant l'hypothèse d'un terme intermédiaire tarre le rève et le conte : l'extase chamanique 120, Mais la ressemblace des contes à travers tout le globe terrestre reste encore auscomes a travers tout le gione terressre de comes a travers tout le gione terressre l'auscome de comes a travers tout le gione terressre l'auscome de comes a travers tout le gione terressre l'auscome de comes a travers tout le gione terressre l'auscome de comes a travers tout le gione terressre l'auscome de comes a travers tout le gione terressre l'auscome de comes a travers tout le gione terressre l'auscome de comes a travers tout le gione terressre l'auscome de comes a travers de comes a come de come d



gosest à nouveau en l'exaspérant l'obstacle auquel notre poble. posent à nouveau en resangue de la relever le défi, en autre de cet venue se heurter. Il ne reste plus qu'à relever le défi, en autre che est venue se heurter. Il ne reste plus qu'à relever le défi, en autre che est venue se heurter. Il ne reste plus qu'à relever le défi, en autre che est venue se heurter. Il ne reste plus qu'à relever le défi, en autre che est venue se heurter. che est venue se heurter. il ne rene per de Cendrillon. Etant doen su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. Étant doend su sant un conte spécifique : celui de Cendrillon. sant un come specifique con construire diffusion (cf. carre d), ce de la caractérístiques et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característiques et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característiques et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característiques et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire diffusion (cf. carre d), ce de la característique et son extraordinaire et so

21. Dans la version européenne la plus connue, Cenérillon, s L'intrigue, on le voit, reproduit le schéma que l'on a identifié dans

Jusqu'ici nous avons considéré Cendrillon comme une unité sers ves, on s'en souviers, dans une aire géographique très étendue et beweeter, Cellect compress une grande partie de l'Europe (des heccocker. Centre routipesse une grande partie de l'Europe (des-jes firanniques aux Alpes); une grande partie de l'Asie (la zone per firanniques aux Alpes); une grande partie de l'Asie (la zone ne granniques aux Arpest, une granne partie de l'Asie (la zone partie qui va de la Laponie au détroit de Behring, le Caucase partieus santent l'Amérique servent equicolate dissolution du cadavre, cet ensemble de mythes et de rites se rattache la commune qui isclut également l'Océan pacifique — de la double sépulhere legendaire, surrout eurasiatique, de l'arbre magique qui other legalium and the legality of the legalit 18, les deux éléments (os et arbre magique) alternent. Des versions es Soile, en Sardaigne, en Provence, en Bretagne, en Lorraine, en wreit que la version comprenant la résurrection de l'animal tué seit la plus complète bien qu'elle n'ait été conservée que dans trois

Il s'agit sans aucun doute d'une version très ancienne. Vers le nilita du xviii^e siècle, nous l'avons dit, les chamanes lapons (to'cidi) expliquèrent aux missionnaires danois qu'il fallait recueillir et ranger avec le plus grand soin possible les os des animaux à sacrifier : ainsi Horagalles, le dieu auquel était destiné le sacrifice, les autait ressuscités plus forts encore qu'auparavant. On a identifié dans Horagalles, on s'en souvient, un équivalent lapon de Thor, boacs (poursuit le récit de l'Edda) boîte d'une patte : Thor s'en legendes alpines, des Alpes occidentales au Tyrol, la même histoire tovient (seul change le nom de l'auteur du prodige). On peut en et ées rites attestés dans des cultures très variées, qui décrivent les opédients utilisés pour assurer la résurrection plus ou moins parfalle d'animaux et d'êtres humains. Dans le domaine sémitique Pinterdiction de briser les os de l'agneau pascal (Exode, pascal de l'agneau pascal de l'agneau pascal (Exode, pascal de l'agneau pascal de l'agneau pascal de l'agneau pascal (Exode, pascal de l'agneau pascal morceaux de bots de l'annue par le la compara de la la compara de la com

L'analogie avec le bouc de Thor est évidente 135. Mais la variante mait tout d'un coup l'apparence humaine 126. Celui qui va ce reviem de l'ausse monde - qu'il soit un animal, un homme, es many on un offer again to enter les os (les ensevelir, les arti-ars) out un offer again de présé envers les os (les ensevelir, les artivers out un effet anadopse au contact magique du marteau de Thor or de la baguette d'Orient. Dans une version du conte recueilli à or de la baguette d'effent. Dans une version du conte recueilli à Sgill, qui présente le thème de la résurrection sous une forme attésets, our presente or memor us as resurrection sous une forme atte-sets, la resemblance est plus étroite encore : la fille la plus jeune sets par la resemblance est plus étroite encore : la fille la plus jeune sec. la resemblance est puis cironte encaré : la fille la plus jeune-lesce avec une baguette le mouchoir qui renferme les os de sa mère lesce avec que para la voix 18.

ngle, en leur redonnant la voix 189 née, en Bur recommand. L'estitation de la petitesse du pied féminin, sur laquelle est axée Printipue un continue, pratique le par les classes élevées en Chine, de bander étroitement des l'enfance, par les classes élevées en Chine, de bander étroitement des l'enfance. les pistas des regue la plus ancienne des versions connues du conte de Cendrillon fut rédigée par un fonctionnaire savant, Tuang O'eng-Shih (800-863), qui l'avait entendue raconter par l'un de ni elle rencontrera le roi. On a noté que les sandales, vraisemblaness des chamanes. On a supposé qu'aussi bien l'épithète « belle comme un être céleste», appliqué à la protagoniste, que la robe de clumes d'aleyon qu'elle avait revêtue pour la fête dans la grotte, sont une allusion à une légende à fonds chamanique - celle des sententrionale 141. Ces hypothèses prudentes semblent encore plus convaincantes si nous les rapprochons du novau magique que nous avons identifié. Les rapports entre l'héroine et sa mère, sa marâde cette analyse. Mais peut-être devons-nous étendre au conte de d'Œdipe : à savoir que la représentation de tensions liées aux rapports familiaux se soit greffée, dès une époque très reculée, sur le l'intrigue de Cendrillon et celle de Peau d'âne 10. Les deux prolagoristes sont contraintes d'accomplir des travaux humbles et fati-Ents : la première parce qu'elle est maltraitée par sa marâtre ; la econde parce qu'elle est trop aimée de son père qui, en l'importunare avec ses demandes en mariage, la contraint à s'enfuir de chez the déguisée en animal. L'affinité de la situation initiale des deux Cosses peut devenir une superposition partielle : dans une version.

russe de Peau d'âne, l'héroine se dépouille de l'enveloppe asing, russe de Peau d'ane, i l'estoure peau de porc), se rend au peau qui l'entoure (dans ce cas précis une peau de porc), se rend au peau qui l'entoure (dans ce cas précis une peau de porc), se rend au peau qui l'entoure (dans ce cas précis une peau de porc), se rend au peau qui l'entoure (dans ce cas précis une peau de porc), se rend au peau de porc (de porc tiale de Peou a ane representation de l'Edipe : au lieu d'un fils qui, par inadvertance, épouse sa mba e'est un père qui cherent des une forme atténuée, dans une autre inne mier thème revient, sous une forme atténuée, dans une autre inne Cendralisa : It per le company l'aime le plus (c'est le noyau fabuleux de savoir lequel d'entre eux l'aime le plus (c'est le noyau fabuleux de

22. De la claudication d'Œdipe à l'escarpin de Cendrillon : 18 irinéraire torturux et plein d'allers et retours, avec pour guide une disearates, nous sommes parvenus à donner un sens à des désait apparemment inexplicables ou marginaux que nous aviere l'armée des lours-garous livoniens, ou les animaux resuscités nu Orient. Mais si nous commencons à introduire dans cet ensemble de mythes et de rites, des distinctions géographiques, même dessithèmes comme l'homme coupé en deux ou la collecte des os pour par des morceaux de bois ou d'autres os — semble, en Afrique méridienales de la Méditerranée, en Égypte et au Maroc (Marakech); peut-être areignent-elles l'Amérique septentrionale; elles s' tale caracterise également un autre phénomène, dont nous n'avois pas encore neuts pas encore perie : la « scapulimantie », c'est-à-dire la divination fait sur l'omoplus de sur l'omophite des azimaux sacrifiés (surtout les béliers). On la trouve dans uns aire aux sacrifiés (surtout les béliers). trouve dans une sire délimitée par le détroit de Behring, à l'est; per les des Britanniques, à l'ouest; par l'Afrique du Nord, au of control (Centriflors), un mythe (l'os manquant), un rite (la control (Centriflors)), page se chemier. Us out Centrium, un invincitus manquant), un rite (la commissatios). Dans ce dernier cas, on a supposé qu'il provenie de Monandia se accept de Monandia se assentimente se trans ce dernier case, on a suppose qu'il prove-net de l'Asse centrale, peut-être de Mongolie se. Une provenance per de l'Asse centrale peut-être de Mongolie se. and of PASS contrase, peut-erre us mongolie "". Une provenance subsets, on prut-erre plus septentrionale, est vraisemblable égaanteque, ou production de la constant de la constant de la constant pour les deux autres. Mais l'absence de pénétration dans ratique continentale de traits culturels aussi largement répandus of most intimement lies ne peut-être due au hasard. Nous propoet aussi minimentale à l'absence, dans cette même Afrique continenons de la real de la r nie, de parasie et, sous des formes plus atténuées, dans l'Amérescente en actionale. En Afrique continentale, en effet, nous trouvos des phénomènes de possession : mais non l'extase suivie du wrate de l'esprit du chamane dans l'au-delà. Le chamane exeroù sa domination sur les esprits ; celui qui est possédé est à la merci des esprits, il est dominé par eux 150. Derrière ce contexte très net. 1008 entrevoyons une différenciation culturelle vraisemblablement

23. Bien qu'ils soient présents dans des aires culturelles qui ne congissent pas de phénomènes chamaniques au sens strict, les nythes et les rites fondés sur la collecte des os de l'animal tué semblent reproduire l'itinéraire intérieur angoissant qui permet au chamane de reconnaître sa vocation : l'expérience d'être coupé en norceaux, de contempler son propre squelette et de renaître à une vie nouvelle 151. Dans le contexte eurasiatique, cette séquence inclut in élément supplémentaire dont la physionomie est clairement (nême si elle ne l'est pas exclusivement) chamanique : le retour de l'au-delà, qu'exprime l'os manquant ou l'escarpin perdu. Il s'agit d'une trace des contacts qu'ont eus les Grecs, par l'intermédiaire des Seythes, avec les cultures de l'Asie centrale. La référence énigautique d'Alote à Achille « seigneur des Scythes » doit être vue dans otte perspective 152. Un autre exemple nous est à nouveau propois, en même temps que l'association de la scapulimantie et de la résurrection à partir des os, par un autre mythe : celui de

Pélops avait été tué par Tantale, son père, qui l'avait coupé en narceaux, l'avait mis à bouillir dans un chaudron et l'avait offert à manger aux dieux pour mettre à l'épreuve leur omniscience. Seule Denéter était tombée dans le piège et avait mangé une épaule du en provoquam père, prèvu par un oracle, avait suggéré d'intégrer également Péters qu'en apparence dépourvue des anomalies déambulatoires me Olympie en son honneur existe un clair rapport d'équivalence à

24. Les Grecs connaissaient deux mythes semblables : cohride Tantale et celui de Lycaon. Dans l'un et l'autre, un homme offic subrepticement aux dieux la chair de son propre fils, seule ou mélandieux, Zeus, quand il se voit offrir en présent les os entoures de dévore le foie (seal Héraciès, avec le consentement de Zeus, le libérera de ce tournesseur. rera de ce tourment) in

La rossibilité que le partage sacrificiel proposé par Prométhée Os et peaux La possibilité que se partage accitirates proposé par Prométiée.

**Entre Provième historiquement des rites lapons, sibériens ou cau-1250 Provenine Indioniquement cos rates indons, siberiens ou cau-or is to remenent a narrow, to exe acquires tongreenps suggered in a ground plan sible, contribue maintenant la démonstration des agreens entre les meshre arroy account. arogie pus passage de la mythes grees concernant Prométhée et provise custants and the control of lugges indo-européennes et populations parlant des langues caupiscines in Mais ces contacts hypothétiques furent réactivés, 2003. Une documentation archéologique abondante montre agenze le une et le pre siècle avant Jésus-Christ les Scythes pénécomparaison entre les légendes concernant le héros Amirani (qui ent transmises précisément dans ces régions) et le cycle de Prométhe était également étendue au mythe axé sur l'institution du sacrifice sanglant, les liens culturels entre populations caucasiennes, sorbes et grocques se révéleraient probablement encore plus étroits - et l'originalité de la réélaboration grecque, encore plus signifi-

Pourtant, quelque chose transparaît également du récit d'Hésiode. On donne d'habitude pour assuré que la querelle entre Prométhée et Zeus décrite dans la Théaganie se réfère sans aucun doute au rite gree du sacrifice sanglant. Et, pourtant, la correspondance entre mythe et pratiques rituelles est tout sauf parfaite. Hésiede oppose os et chairs, sans mentionner les viscères sacrifice 10. Par ailleurs, le geste de Prométhée, qui place «chairs. are. Mais si nous prenons comme terme de comparaison le sacrifice scythe, nous voyons se profiler une convergence imprévue. Les Scribes, raconte Hérodote (IV, 61), «mettent toutes les chairs dans la panse » da bœuf (ou de tout autre animal); puis, après les avoir adiangées avec de l'eau, ils les font bouillir 165. C'est une autre reune de la très étroite contiguité culturelle entre les Scythes et 246
les pasteurs nomades de l'Asie centrale. En effet, les Boulaise.
les pasteurs nomades de faire cuire les animaux enveloppes de la communication de la communicatio les pasteurs nomades de l'Asse centine. En effet, les Boueistes cux aussi l'habitude de faire cuire les animaux enveloppés dans le cux aussi l'habitude de faire cuire les animaux enveloppés dans le peau, après l'avoir rempile d'eau et de principal de l'Abstode par l'été différents : celui d'Hésiode par l'été de l'

Deux textes tres unre-de que mythique l'institution du rite sacrificiel gree : celui d'ille. de vue mythique i insertence dote décrit, dans une perspective qu'aujourd'hui nous appellente dote décrit, dans une perspective qu'aujourd'hui nous appellente. dote dérit, dans une personne de la constant de la ethnographique, ic me seconde. Dans la seconde, tout comme de gère et, qui plus est, nomade. Dans la seconde, tout comme de gère et, qui plus est, noma-la première, le sacrifice grec est en permanence présent dus la première, le sacrifice grec est en permanence présent dus la premitre, le sacrifice de la premitre de comparaisse terme, parfois conscient, parfois inconscient, de comparaisse terme, parfois conscient, parfois inconscient, de comparaisse terme, parfois conscient, de comparaisse terme, de com pour lui, est la plus evaluation de pratiques sources pour de ner davantage de relief à la singularité des pratiques sources est des productions de la company de la compa des victimes ne peut être attribuée à une projection d'Héroges tion parvenue iusqu'à Hésiode conservait la mémoire du sacrifiillustrer, à travers le conflit entre Prométhée et Zeus, la nouveaut décisive du sacrifice grec.

25. Le sacrifice sanglant fondait une séparation nette et inéverdevoir affronter une double contestation, représentée par les for ples de Pythagore et par ceux de Dionysos. Les prenim condamnaient — de façon plus ou moins tranchée — l'aliment et dévorés entore cres - presque entore vivants 100. Dans le motor nomades de l'Asie centrale, même s'ils se trouvaient insérés des un confeste totalement différent. Une réélaboration analogue est un outeste totalement univerent; une reclaboration analogue est general experience également dans les positions, par certains côtés per dere présente de la companyation de la companyat per presente uparaticati suture ses presidons, par certains côtes per certains correspondentes prices par ceux qui s'opposaient au sacrifice tradiconseques, principal conseques opposanent au sacrifice tradi-tional, soit en refusant le premier terme (la viande) soit en refu-

ant le second. La convergence entre les deux positions s'explique, d'un côté. and le second (la cuisson). La convenence attestée d'Orphée dans les rituels dionysiaques ; de par la position importante assignée à Dionysos dans ce que Taure par le les livres orphiques. Il n'a jamais existé de secte orphilon appene le custait, en revanche, dès le vr siècle avant Jésuscus; mus de comment pseudo-épigraphiques, écrits par des Christ, une série de poèmes pseudo-épigraphiques, écrits par des Carast, une différents (parmi lesquels, à ce qu'il semble, Pythapersonne gore lui-même) qui se dissimulaient derrière le nom et l'autorité detiens, tant grees (Clément d'Alexandrie) que latins (Firmieus sas enfant (identifié parfois avec Zagreus, le chasseur crétois mythique) par les Titans. Le visage recouvert de plâtre, les Titans tuent Dionysos après l'avoir amusé avec des toupies, des dés, un miroir et d'autres jouets ; puis ils le coupent en morceaux, le font bouillir dans un chaudron, rôtir à la broche, jusqu'à ce qu'ils soient foudrowls par Zeus. Certaines versions ajoutent que Dionysos est dévoré par les Titans. D'autres, qu'il ressuscite : à partir de son œur, qui avait été soustrait à ses meurtriers par Athéna, ou bien à partir de ses membres, qui avaient été recomposés par Déméter

C'est au démembrement, suivi de l'immersion dans un chaudron d'ess bouillante, que recourt la magicienne Médée, pour rajeunir Jason et pour tuer par un piège son oncle à lui, l'usurpateur Pélias in. Démembrement, cuisson dans l'eau bouillante, recomnis Demophon et Achille. Les ressemblances entre ces mythes et tialque commun 174. On a objecté que cette interprétation néglige. notait déjà un problème du Pseudo-Aristote) une référence explithe an prootein our Pseuto-Pse ks, en effet, est d'abord bouilli puis rôti, alors que dans le sacrifice.

on mangeait d'abord les viscères de la victime cuites à la bross. pas nécessairement incompanie pas nécessairement incompanie sur la passifice sanglant pouvait très bien symboliser un itinéraire initiation fice sanglant pouvait très bien symboliser un itinéraire initiation fice sanglant pouvait res passifice sanglant res pas

Que le mythe orphique de Dionysos ait réélaboré, dans le les Scythes. Hérodote raconte (IV, 78-80) une histoire qui illumn géographiques et culturelles. Skylès, roi d'une tribu de Sextes ne nous est pas tout à fait inconnu. Parmi les témoignages archétabletter, qui remonte au ve siècle avant Jésus-Christ, on lit : «Vimoet-rice/ Vériale/-A- ideux signes en forme de zigzagl de ce gette avait une fonction rituelle. Laquelle précisément, posser le savois pas ne le savoza pas ; mais il ne semble pas trop risqué de supposer su

orgori avec le mythe orphique de Dionysos, le dieu tué puis resrroori avoc le mythe orpmque de Dionysos, le dieu tué uorité à partir de ses os ramassés et réassemblés. 26. Le problème du Pseudo-Aristote où est discutée la question

26. Le problème du Parimon-rassone sur ses discutée la question de sixe si dans le sacrifice, c'est le bouilli ou le rôit qui vient le de sixe si dans le sacrifice, c'est le bouilli ou le rôit qui vient le de sixe sixe sixement dealement le sirre du codans. prente, mantionne spacement, actitional puenne, attribué à Orphée, se cuit raconté le mythe du meurtre de Dionysos : rite (ou rites) on the courtest of the courtes commun d'être étrangers à la dimension exclusivement publique somme, et le rite éventuel qui lui est lié offraient aux disciples de Dicaysos la possibilité de s'identifier avec la mort et avec la renaisunce de leur dieu.

On a suposé que cet ensemble mythico-rituel pouvait évoquer l'initiation chamanique : un phénomène avec lequel les Grecs avient pu entrer en contact à Olbia, et, plus en général, dans leurs lette des os vient renforcer une telle hypothèse. Il s'agissait assutément de rapports difficiles. Le mépris des sujets de Skylès, le toi qui avait cherché à se faire initier aux mystères de Dionysos, provensit certainement d'une attitude d'intolérance des Scythes vad-vis des habitudes étrangères (on connaît d'autres exemples) 14. Par ailleurs, la phrase de condamnation rapportée par Hérodote - «il est absurde, disent-ils, d'imaginer un dieu qui blistement, et la possession dionysiaque 185. Mais une figure ontaine Aristée de Proconnèse fait comprendre que des phénomètes d'hybridation religieuse entre Grecs et Scythes étaient, maleré tout, possibles 166

Ces figures chamaniques provenaient le plus souvent de régions elognées comme le pays des Hyperboréens, ou semi-sauvages

Os et peaux

comme la Thrace. Cependant le cas d'Orphée, le chante non la contre de comme la Thrace. Limagre des animaux et la route qui con-

professionnel avec l'au-delà 100. Mais les traces de ces contacts sen

thèse, à première vue captiouse, on peut avancer un rappeode mere imprévisible.

use légende récoeillie il y a un demi-siècle chez les Svanes du ausseré une comparaison avec le mythe où Promethée dérobe le Pur consequent : a) la claudication des deux victimes du vol ess dus uns accun doute à un emprunt ; b) la direction de l'emprunt a été.

essiablement, de la Grèce vers le Caucase 182 Cos deux conclusions semblent discutables. Lorsque nous apprenes induits à penser que la claudication a, dans les mythologies s'virscrit également. La légende requeillie chez les Syanes dit que. tout de suite après le vol du feu, celui-ci est avalé par un dragon, spris différentes aventures il rencontre un aigle qui, en échange areignit la surface de la terre. Quand Amirani descendit, l'aigle la donta un morceau de sa propre aile et lui dit d'en frotter sa Mesuare qui ainsi guérit 184 ». Sur l'automutilation d'Amirani, la légende caucasienne ne donne pas d'autres détails. Pour le legende caucasienne ne donne pas d'autres détails. Pour les legendes de la legende de la legende de la legende de la legende caucasienne ne donne pas d'autres détails. Pour les legendes de la legende de la légende caucasienne ne donne pudare vers un conse de la davantage, nous devons nous retourner vers un conse de la davantage, nous devons nous de vises ans la davantage.

salués, lui et l'aigle ?*...»

28. « Ce sont vraiment des fables n'est-ce pas ?! » : ce sont un des milliers de kilomètres de distance, dans les montagnes du Car Os et peque

one, en reproduisant un schéma probablement plus que millénaire, oss, en resistement parce que ce sont des fables, des narrations

les conclusions changent. Il est très probable (nous ne disons pas certain) que Prométhée ait été marqué par une asymétrie déambucourés d'Amirani et de Shadilon sont eux aussi, de toute évidence, la marque de celui qui a accompli le voyage souterrain dans le monde des morts (auquel, dans le conte de Mantoue, on accède en seulevant une pierre). On a remarqué qu'Amirani possède certeins traits chamaniques 201. Chez Prométhée - un dieu qui agit comme médiateur entre Zeus et les hommes -, ceux-ci sont presque effacés. Mais il serait prudent de préciser : chez le Prométhée que nous comnaissons.

Nous étions partis de la symétrie entre l'épisode de la légende ta carse non sculement les victimes mais aussi les auteurs du vol : les uns et les autres apparaissent liés par un rapport véritablement speculaire so. Nous pourrions dire, en simplifiant, qu'il s'agit de quire variantes, regroupées deux par deux, du même personnage.

Ecol d'entre eux sont caractérisés par une asymétite después le genou avec une rotule de loop (A company). Trees d'entre eux sont caracternes de la superire de la company de la co ore differente : le genote avec quadicacion (Dev), les jambes torduse (Hephanico III) quadicacion (Dev), les jambes (Hephanico III) quadicacion (Dev), les j condication (Dev), les james pous les tres con le sol la consecure Prométhée, nous devons nous limiter aux consecure de la con unes il est désorman commentes par les acroités par les acroités par les acroités par les acroités de la les des parties de la les de la generale, les personnages au considérés comme une double de management de considérés comme une double aperties aportes de conséquent, attribuer say à conséquent, attribuer say à conséquent au conséquent de la consequent de la c mones ne peuvent être consequent, attribuer sans hême à une que l'on puisse, par conséquent, attribuer sans hême à u

29. En enquêtant sur les racines folkloriques du sabble to avons vu affleurer une série de témoignages où l'on parian d'hon avons vu arricules une ser des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes qui vivaient en extase des expériences services et de femmes experiences et de femmes et des, peu-être des millénaires. À la différence de l'autre, cette hopopechèse d'une contiguité prolongée antérieure au II milieure Sees Christ dans une zone peut-être située entre la met Note

a Fagir, dans les deux cas, de conjectures de mythologie eurasiatique unitaire qu'i

us apparaître l'analyse de mythes et de rites centrés sur l'asymétel apperente sur l'asymé-pre déministration est, au contraire, infiniment mieux documen-gre déministration pourquiere l'enquêre se autre de la contraire. nte Neus pourmons propose en nous concentrant sur prusope médiévale pour montrer comment à la patte d'oie de la principal pédantue, au nied de dimension pedantue. ordinate rene de partie au grand pied » (une variante de Perchta), au pied palmé verse, qui posse, et ainsi de suite, se sont substitués la patte d'oie, le sabot de christi ou le comment marginal renferment une his-

a) Guidés par ce détail, nous avons rencontré de nouveau devant 2005, alors que nous suivions un chemin de traverse, la figure de le desse nocturne qui ressuscite les animaux (IIe partie, chapitres dans une perspective différente des phénomènes comme les batailles necturnes et les mascarades rituelles (IIº partie, chapitres m et use forme persone identique correspondent des contenus différents.

Les Vogoules-Ostiaks, aujourd'hui établis en Sibérie occidentale, occupaient jusqu'au xur siècle une vaste zone située autour de Perm, sur le versant opposé de l'Oural. Un mythe raconte qu'il ya fon longtemps, des chasseurs, de retour de la forêt, se prépatient à manger. Tout à coup ils virent s'approcher d'eux une troupe de gens hostiles. Une partie des chasseurs s'enfuit, en emportant laviande encore crue. Les autres restèrent et commencèrent à faire As durent affronter une attaque des ennemis, d'où ils sortirent avec k nez cassé. Les descendants des mangeurs de viande crue sont opelis Mos-chum, c'est-à-dire « les hommes semblables aux. deux s, et considérés comme intelligents, courtois et bons ; les descondints des mangeurs de viande à moitié cuite, sont appelés Porchan et considérés en revanche comme stupides, grossiers et néchants. Chaque groupe a ses propres lieux de culte et ses prores cérémonies ; des animaux et des végétaux sont classés, selon

as cas, comme Mos (par exemple l'oic et le boaleau) es cas, comme Mos (par exemple l'oic et le boaleau) es cas exemple l'ours et le mélèze). Mos et Por comme es cas, comme Mós (par extempe) ou est se doules ou se.
Por frat exemple l'ours et le mélèze). Mos et Por considére au partiries cognames : on ne peut épouser se nombre de les autres de la comple de les autres de la complexité des la complexité de la complexi paratries exogames : on ne peur epoteer de membre de paratries exogames : on ne peur epoteer de membre de groupe. Le mythe parle également d'un couple de héroa listo de la comparatrie d'un couple de héroa listo d'un couple de héroa listo d'un couple d'un couple d'un couple de héroa listo d'un couple d'un couple de héroa listo d'un couple d'un

nee (Ovide, Fastes, II, 361 agg); terce som ha deux free, to bus et Remus, qui som les protagonistes. Selon le rès, estables en Phonneur du dieu Fatte, p., estables en Phonneur du dieux free e lus et Remus, qui sont les pronagonnesses con le ris, ques chèvres sont sacrifiées en l'honneur du dieu Faune, Product chèvres sont sacrifiées en l'honneur du dieu Faune, Product sont les offrances sacrificielles, ennu chèvres sont sacrificès en r hommes qui meu raune. Professor les prêtres préparent les offrandes sacrificielles, enflès se les prêtres préparent les des les Remus retirent leure ses ces ce baguettes de saure, Romantes e condein un berger doctor l'abres e affrontent d'autres jeunes gens. Soudain un berger doctor l'abres e affrontent d'autres jeunes gens. Soudain un berger doctor l'abres e l'ab dre leurs armes, les juntes des broches les viandes qui etten e sans contexte au vainqueur. » Romulus arrive déçu, il voit les o tant la victoire de Remus et des Fabii, et la défaite de ses Quins C'est en souvenir de cet événement lointain que chaque amée, è 15 février, était célébrée à Rome la fête des Lupercales : Luve Quinctiales et Luperci Fabiani s'affrontalent en courant nus autor

Certaines légendes sur l'histoire la plus ancienne de Rone par il tue Cacus et institue un culte près de l'Ara maxima, en cotfiss les Potitii et les Pinarii; Pinarius arrive en retard, lorsque les offrades ont déjà été mangées et se retrouve exclu, lui et ses descendans. de l'exercice du culte 200. Mais tout cela n'éclaire pas les analoges. deux hypothèses, la dérivation à partir d'un modèle es ratif se soit maintenu à peu près intact pendant un temps très lors des siècles et des siècles, voire des millénaires. L'analyse de

227

constitution de la comprendre comment

constitution de desser les muses à avec l'acos » (la ligne paternelle) et la acceal de l'estate de la retiel, le mariage entre cousins croisés matrilatéraux (le fils de la resiel, le mariese la fille du frère) 210. De l'autre côté, le Latium, une proportion très différente, dans les deux sociétés. Dans l'Ancien

Asie, aux Amériques et en Australie (en Afrique elles sont beaule mythe fondateur des Vogoules-Ostiaks : présence de moitiés exosanes, liées par des échanges non seulement matrimoniaux, mais ères et des choses en couples opposés; jeux ou compétitions où s'exprime le rapport entre moitiés exogamiques, qui est à la fois de rivalité et de solidarité 212. La dispersion de sociétés présentant des caractéristiques aussi semblables a été interprétée de manières

258
differentes: les partisans de la thèse historique pendon pendente diffusion à partir d'un point déterminé: les Partisans pendente diffusion à partir d'un point déterminé: les Partisans pendente diffusion à partir d'un point de la constitue de la cons diffusion independante Passa de succurale postulent l'accionante passa de la succurale postulent l'accionante de la succurale postulent de successiva de la succesiona de la successiva de la successiva de la successiva de la suc hutone de les considérée colume un constructual pour disease pour entre histoire et structure ²⁰. Nous retrouvors le mes port entre histoire et structure ²⁰. Nous retrouvors le mes port entre histoire et structure ²⁰. Nous retrouvors le mes port entre histoire et structure ²⁰. Nous retrouvors le mes port entre histoire et structure ²⁰. Nous retrouvors le mes pour entre le mes pour et les sociétes duansies se son les fictif), les motifs de leur discontinue. et de leur persistance ureneur structural, qui concernent Pendire. les considerations de production des sociétés dualistes. La physique potentielle, et non actuelle, des sociétés dualistes. La physique procité, soit d'un rapport complémentaire qui implique un échan de femmes, de prestations économiques et de cérémonies funes. tion d'une série d'oppositions. Et la capacité d'exprimer les parcon

très général. Mais on peut encore faire, dans cette direction, a

32. Les phases les plus anciennes de l'histoire humaine sont un disconcilement distinguées sur la base du matériau qui constru les outils utilisés : la pierre (taillée ou polie), le fer et le brosm Il s'age d'une classification conventionnelle, fondée sur des de meass externes. Mais il a été observé que l'usage d'outils, si del uf soit-il, ne distingue pas d'une manière spécifique l'espor humaine. Même si c'est dans une mesure très limitée, il est parevanche, a l'habitude de collecter, de produire, d'amasser ou s' deriste (selon les cas) des objets qui ont une fonction unique, ces de signofier : des offrandes aux dieux et aux morts, mobilier fair augretes contervées dans des musées ou des collections. À la contervées dans des musées ou des collections. phores (comme on les a définis), ont la prérogative de mente de communication à communication le visible avec l'invisible, c'est-à-dire avec del ésé

remotts ou des personnes lointaines dans l'espace et dans le temps, sements ou des pressures situés au-dehors de l'un et de l'autre les limites qui distingue le langage, et, de manière plus générale, reste le trait qui dissimilie de l'élaboration de l'absence, la culture humaine 215. Celle-ci naît de l'élaboration de l'absence, george de sa mère en jetant loin de lui une bobine entourée d'un nassi. Mais est-il licite de rechercher les racines du symbolisme mythico-rituel dans la psychologie infantile 217 9

Admettons que l'enfant utilise la bobine comme sémiophore : que à illustrer les potentialités et les limites de l'analogie entre individu et espèce. L'usage de collecter les os des animaux tués pour les faire espèce animale qui b) tire une bonne partie de ses moyens de subsstance du meurtre c) d'autres espèces animales, d) vertébrées, e) disposibles en quantité non illimitée. Il y a de fortes probabilides animaux tues comme sémiophores 218. Mais il faut qu'aux condisons déjà rappelées il s'en ajoute une autre, décisive : l'espèce en question doit déjà disposer de cette capacité symbolique que nous creck se referme. L'origine nous est, par définition, interdite 219. li n'est, du reste, même pas certain qu'un rite de ce genre ait été pratiqué (comme on l'a pourtant supposé) au cours du paléolithique 200 Mais quels qu'aient été les chasseurs qui collectaient Pour la première fois les os d'un animal tué pour qu'il ressuscite, le sens de leur geste semble clair : mettre en communication le sens de leur geste semble clair : mettre en communication le sens de leur geste semble sembl le sens de leur geste seinbie cum: mentre un communication le le proprietate de l'expérience sensible sons de le proprietate de l'expérience sensible sons de le monde situé au delà de l'horizon, prans, bu ble avec l'invisible, le monde seu en constant de l'ancient la rarrét avec le monde situé au-delà de l'horizon, reuse in maux. La perpétuation de l'espèce par-delà la mort de place au mux. La perpétuation de l'espèce par-delà la mort de place in mux. La perpétuation de l'espèce par-delà la mort de place in mux. maux. La perpétuation de l'espace par la more de l'année justification de l'espace par les les de la profe isolée prouvait l'efficacité du rite majore es justification de la more de l'espace de l'es zon était un animai ressu. animaix et morts : deux expressions de l'afférité. L'au-deux expressions de l'au-d animaux et morts : de l'ailleurs 221. La mort peut-ère conte avant tour, mercanier de l'absence.

33. Ces considérations (inévitablement mythopoétiques plas 33. Les tensiteres de la distribution et la persistance de rale pourra sembler imprudente. Mais l'enquête sur les phinose aux mêmes conclusions. Derrière les descriptions des barailles livres en extase ou en rêve par des benandanti, burkudzāutā, burs garous, táltos, kresniki ou mazzeri, nous avions entrevu une affinité souterraine entre ces personnages et leurs adversaires. D'u côté, des vivants assimilés aux morts à travers l'extase; de l'auxe, même groupe initiatique. Parmi les équivalents rituels possibles à ces batailles extatiques, nous avions rappelé les Lupercales : tre Vogoules-Ostiaks, aux Mos-chum, c'est-à-dire aux hommes sen hommes, et les os aux dieux,

34. Noss avons défini animaux et morts comme «deux expres-4. Nous avons unaniment et morts comme «deux expres-gon de l'altérité». Dans ce cas aussi, la formule, un peu expedisee de l'alterness, grans co-ver aussi, su rurniure, un peu expédi-gre, ruvoie à des résultats déjà atteints. Sur la connotation funébre gre, ruvoie à des résultats déjà atteints. Sur la connotation funébre de Dissect : des Détes : les benandanti, durant leur cataon ne source sortir leur esprit, sous la forme d'une souris ou d'une souris d'une souris ou d'une souris ou d'une souris ou d'une souris d'u espillon, de leur corps inerte; les táltos prenaient l'aspect d'étapapulan, or de taureaux, les loups-garous de loups; sorcières et sorgrassformés en chats, en loups ou en lièvres; les participants aux nits des calendes se déguisaient en cerfs ou en génisses; les chamanes s'habillaient de plumes pour se préparer à leurs voyages extaniges; le héros des contes merveilleux se dirigeait, en enfourchant des montures en tout genre, vers des royaumes mystérieux et loinpins - ou, simplement, comme dans un récit sibérien, il enjamhis un trone d'arbre abattu et il se transformait en ours, pour entrer dans le monde des morts 225. Métamorphoses, cavalcades, extases suivies par la fuite de l'esprit sous la forme d'un animal sont autant de voies différentes qui conduisent vers un but unique. Entre les delà, il existe une connexion profonde 236,

35. Dans son poème Les Argonautiques (vers 250 av. J.-C.). Apollonios de Rhodes décrit (III. 200-209) le débarquement des compagnons de Jason sur une plage de Colchide appelée Circé. Tamariniers et saules y poussent en abondance. Au sommet des arbres sont attachés des cadavres. Aujourd'hui encore, explique Apollonios, lorsqu'un homme meurt, les habitants de la Colchide le Caucase (où était située l'ancienne Colchide) et en particulier chez les Ossètes, ces pratiques funéraires étaient courantes jusqu'à il y a encore quelques décennies. Certains voyageurs du xviii* siècle les ou enregistrées, mais comme étant alors en voie de disparition, chez les Yakoutes de l'Asie centrale 227.

L'usage d'ensevelir les morts en les plaçant sur une plate-forme élevée ou en les suspendant aux arbres se rencontre sur une aire

262

rrès étendue qui comprend une grande partie susse bien de Partie de l'Afrique 28. Mais enue, apparentionale que de l'Afrique 28. Mais enue, a très étendue qui comprehe une Brance partie auss bles de l'Astrique us. Mais envelope centrale et septentrionale que de l'Afrique us. Mais envelope centrale et septentrionale dans une peau d'animal est une peau de la comme de la contrale et septentrionate que coudre les morts (mâles) dans une peau d'animal est une saccoudre les morts (mâles) dans une peau d'animal est une saccoudre les morts (mâles) dans une peau d'animal est une saccoudre les morts (mâles) dans une peau d'animal est une saccoudre les morts (mâles) dans une peau d'animal est une saccoudre les morts (mâles) dans une peau d'animal est une saccoudre les morts (mâles) dans une peau d'animal est une coudre les morts (maies, une parallèle avec le rite emplates, per le condition de la collècte des os enveloppes de la collècte de la collècte des os enveloppes de la collècte della collècte de la des animaux tues, est errottement et qui apparaît dans us serait incompréhensible autrement et qui apparaît dans us grocde légendes caucasiennes. On raconte chez les Ossètes que Solo de légendes caucassemies.

réussit à s'emparer d'une ville en se faisant enformer dans la pedétail est peut-erre une nes de la même légende, Soslan est l'objet de railleres britaines de la même légende, Soslan est l'objet de railleres britaines dues, les vers grouillent sur toi ! » Soslan, dont les genoux sost do-

Mais l'analogie avec le rite fondé sur la collecte des os n'es me

36. Dans l'Islendigabok (le livre des Islandais) écrit par Arik Sage vers 1130, on raconte que le législateur Thorgeir décids de entre le xii et le xive siècle 211. Dans la Havardar Saga, par exerdu premier 202. Le thème du duel entre chamanes, généralement transformés en mais le mais de la distriction de la company. Mais to transformes en animaux, est sans aucun doute lapon 211, Mais Loyedh, l'existe est recherchée en frappant de manière incessante Locale) i exace est renerane est respont de manière incessante le union chamanique au lieu, comme en Islande, de recourir à le union marien intérieure à l'abri d'un linea con de turbour chamanique au neu, comme en Islande, de recourir à ge commardon intérieure à l'abri d'un linge ou d'une peau n' ge commardon activité, les deux societés d'une peau n' por d'eures régions arctiques, les deux techniques sont combi-Den d'surres regions accieques ses ueux techniques sont combi-gen. Le premier janvier 1565, le marchand anglais Richard Johnsen. Le premier juniore : 100-ye marsonino anglars Richard John-on qui avais, au cours de ses explorations, avancé jusque chez les Surgests, du feite description dans une relation peora à un rite magique. Il en fit la description dans une relation peora à un rite magique. Le manistre fle description dans une relation Petera sun me mosare conference de la magicien (le chamane) frappait avec gordate temps an gros tambour semblable à un tamis, en lançant de cris suvages, le visage entièrement recouvert d'une étoffe ornée des cris sanvagos.

Fos et de dents d'animaux ; soudain il perdit connaissance et resta d'oscero semps immobile, comme mort; puis il reprit ses esprits. prescritt le sacrifice et commença à chanter 235. Se couvrir le visige, tomber en léthargie, accomplir des actions inspirées ; c'est la même sequence que nous retrouvons dans les sagas islandaises. Prorquoi se couvrir le visage?

En Islande (comme dans les îles de la Frise septentrionale), ceux ni étalent nés coiffés étaient considérés comme des personnes doules d'une seconde vue 236. Ils étaient les seuls à pouvoir voir les bazzilles qui, selon les sagas islandaises, étaient livrées « en esprit » nur la fujuig, l'âme externe qui abandonnait le corps sous la forme d'un animal invisible 217. À la notion de fyleia se relie celle, par certains aspects parallèles, de hamingja, la force vitale; le terme est peut-être dérivé de celui, plus ancien, de hamgengja (la capaavec hamr, enveloppe, dans le double sens de forme de l'âme, génétakment en tant qu'animal - loup, taureau, ours ou aigle - et d'enveloppe qui entoure le fœtus, c'est-à-dire le placenta 238. Berstrkit, autrement dit «gaine d'ours », était le nom qu'on donnait de la croyance répandue parmi les Samoyèdes selon laquelle celui. çu sait habillé (c'est-à-dire enveloppé dans une membrane) devient chamane (c'est-à-dire capable de revêtir une deuxième peau, en se transformant en animal) 240

Noss nous déplaçons à travers une aire géographique très vaste nais relativement homogène du point de vue culturel : les régions de l'estrème Nord, de l'Islande à la Sibérie. Mais, on s'en souvient,

la cropance dans les vertus chamaniques de ceux qui sont nés coiftes a une diffusion beaucoup plus vaste. En Russie, ceux-ci devien-

nent des loups-garous ; dans le Frioul, des *berandami*; en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions méridionales de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la secondami en Desait J. Dans les régions de la seco nent des loups-garous ; dans se estavar que accombinir es per die, des kresniki, Dans les régions méridionales de la suscitie, que, le liquide amnion au minimient que, le liquide amnion que, le liquide amnion que, tie, des kresniki. Dans les reptons me de la Section de la fernme enceinte qui piètine; mue, le sique e manamente d'un propriet de l'accouchement, mais met es propriet lain évite les douleurs de l'accouchement, mais met es propriet la confession de la

mniotique et le summer.
Couvrir le visage des morts semble, mais n'est pas un gesse tes. rel. Celui de Socrate, de Pompée et de César qui se vollen la sos'acquittait pas du devoir de couvrir le visage d'un mon avec u Hades, Persée ou Odin-Wotan - l'invisibilité progre an esprits 266. Nous voyons afflcurer deux séries d'équivalence dante Battista Moduco. La «chose qui est à moi », était la «coffe»

Nous pouvons en rapprocher la femme mystérieuse que le roi dans

Handlers (c'est Saxo Grammaticus qui le rapporte) voit accroupie Habbers (c'est Sasto Grammatters qui se fappiorte) voit accrouple pet de forer, avec une botte de cigué fraîche : lorsque Hadingus pet de forer, ou cile l'a trouvée — c'est Union. ore is forer, avec use mone accepts trainer. Horsque Hadingus is demande, counte, où elle l'a trouvée — c'est l'hiver — la fernme is demande dans son municau. (arangio chech me l'acceptio chech me son municau. is destande, étonne, ou cine i a arousee — c'est i hiver — la fernme reveloppe dans son manteau (proprio obvolutum amiculo) et set de Hannia.

Hors du domaine indo-européen également,

set de ses jambes) 311. Hors du domaine indo-européen également, ges reitorios et le hongrois ancien riit, rôt, rôjt (perdre les osspan du chahut, en apportant des nouvelles de l'au-delà, en rappontan ses de la restus est celui qui porte un masque ou qui ed posséé par les démons. Masca, un terme déjà utilisé dans l'édit de Rethaire (643 apr. J.-C.) et passé ensuite dans les dialectes de l'Italie septentrionale, signifie sorcière 253

37. Les mythes et les rites qui se réfèrent à la mort voient revewir awe insistance l'idée de revenir à la vie, de renaître. Des termes tmerest peu à peu - être enveloppés dans l'amnios, enroulés dans ainsi de suite - nous retrouvons, comme dans le cas de la claudi-

Il est probable que cette caractéristique potentiellement transindividuel, on peut imaginer que des expériences très précoces ou mythes et aux rites, nous nous trouvons en appartenance à un cartelous : il faut ou nier aux mythes et aux rites le caractère de phélouines sociaux, ou postuler l'existence d'un inconscient coloctif 33. Mais les résultats atteints jusqu'ici permettent d'évilar ce double piège. Les isomorphismes mythiques et rituels d'où toss étions paris renvoyaient, nous l'avons vu, à une série d'échan-

ges, de contacts et de filiations entre des cultures différences, de contacts et de filiations entre des cultures différences. ges, de contacts et de filiations entre cus cantures différent paports historiques constituent une condition nécessie. Par se vérifient des phénomènes isomorphes, mais non sent par se se vérifient des phénomènes isomorphes, mais non sent par se se conservent. Diffusion et conservant qu'ils se diffusent et se conservem. Lutiusion et conservem et de caractère formel, qui aussent den également d'éléments de caractère formel, qui aussent la condition et des rites. Les réélaborations aux regiles par la condition de la caractère formel, qui aussent la caractère de qui as appendit d'éléments de caractère rormet, qui assessit la ca-dent également d'éléments de caractère rormet, qui assessit la ca-sion des mythes et des rites. Les réélaborations aux pente cas a la son des mythes et des rites. Les réélaborations aux pente cas a la son des mythes et des rites. Les réélaborations aux pente des casacters de la caracter de la car entrevoyons derivere use sequi savi illent sur us sed per que des bolteux, monosandales et gens qui saviillent sur us sed per et ainst de suite, remente du mythe ou du rite. Sa transmission est, comme celle des situation la presence u un medicaires historiques renferment implicatement à travers des intermédiaires historiques renferment implicatement à inconscientes qui réglent l'activité symbolique, la métaphore con-

La documentation que nous avons accumulée prouve, par 651 cultures) est par définition indémontrable 25th. De l'histoire humist igen siven et nout saurons toujours trop peu. À défaut d'une on avon et nous sautus vancons tuto peu. A défaut d'une, per conraire, il ne reste plus qu'à postuler, derrière les phêtics consergence culturelle que nous avons serves. grece contraire, in the conceptus qu'ai postutier, derrière les phéno-ties de convergence culturelle que nous avons étudiés, une imbri-taire de convergence et d'histoire — une présente de une imbride convergence emittene que trous avons étudies, une imbri-ment de morphologie et d'histotre — une reformulation, ou une constitue a de la constitue de constitue de que est est est de la constitue de osca de morphologue et a instaute — une retormulation, ou une maistre du contraite ancien entre ce qui est par nature et ce qui est par nature et ce qui